



PUBBLICAZIONI

Alcuni dei lavori di restauro eseguiti in questi anni dalla D&S sono stati pubblicati su cataloghi, monografie di autori e di Palazzi, Musei, Residenze, Mostre.

Di seguito vengono elencate le principali pubblicazioni dove è possibile reperire notizie tecniche sui restauri e storiche sulle opere.

2018

<i>Carrozzina a tre ruote di Ferdinando di Genova. 1887 ca. Ditta A Cesati (Milano?)</i>	Castello Ducale di Agliè (TO)	Catalogo <i>RESTITUZIONI INTESA SAN PAOLO</i> Edizione: INTESA SANPAOLO, Torino Pagg. 268, 269
<i>Dopo l'incendio: il restauro e l'allestimento evocativo nell'Appartamento di Vittorio Emanuele II</i>	Castello di Moncalieri (TO)	Castello di Moncalieri, la riapertura degli Appartamenti Reali. A cura di Maria Carla Visconti, Nadia Ostorero Edizioni: Polo Museale del Piemonte .Pagg.30, 35

2017

<i>Arredi Camera da letto, tappezzerie della Sala da ballo, Saletta e Camera da letto, Salotto</i>	Borgo Castello, La Mandria Venaria Reale (TO)	<i>"Il Castello de La Mandria e l'Appartamento di Vittorio Emanuele II"</i> a cura di Luca Avataneo: Edizione: Allemandi 2017
<i>Boiserie e dipinti su tela delle stanze della Sala degli Scudieri</i>	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi	<i>Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino Bilancio sociale 2017</i> Edizione: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Torino Pagg. 118,119
<i>Intonaci dipinti e affreschi degli zoccoli e dei fregi delle sale del piano nobile</i>	Palazzo Frichignono di Castellengo a Torino, in Via San Domenico 5	<i>"Sacro e profano negli affreschi di Palazzo Frichignono"</i> Sara Martinetti Edizione: L'Artistica Editrice 2017

2016

<i>"Polittico della Natività", di Antoine de Lonhy 1500 circa</i>	Novalesa (TO), Chiesa di Santo Stefano	Catalogo <i>RESTITUZIONI INTESA SAN PAOLO</i> Edizioni: INTESA SANPAOLO, Torino, Pagg. 104, 105
---	--	--

DONEUX E SOCI

Doneux e Soci Restauro d'opere d'arte Società consortile a responsabilità limitata
Sede legale e laboratorio via Montemagno, 67/C - 10132 Torino
Telefono 011.81.30.839 - Fax 011.81.30.014

mail: amministrazione@doneuxesoci.it - PEC: posta@pec.doneuxesoci.it
R.E.A. n° 922053 Capitale sociale 10.000 Euro i.v. Registro Imprese di Torino C.F. e Partita IVA 07798840018

2015

Dipinto a olio su tela <i>"Il conforto"</i> , di Pilade Beltieri, 1900	Torino, Galler4ia Civica d'Arte Moderna	Catalogo <i>"LA GRANDE GUERRA ARTE E ARTISTI AL FRONTE"</i> Galleria d'Italia Piazza Scala, Milano 1 Aprile- 23 Agosto Edizioni: INTESA SANPAOLO, Torino, Pag. 53
--	---	--

2013

Maestro di San Martino Alfieri . <i>Quattro tavole dipinti su due lati</i> , XVI sec.	Asti, Palazzo Mazzetti	<i>"Palazzo Mazzetti a Asti. L'edificio, il restauro, il museo"</i> a cura di Andrea Rocco e Rossana Vitiello Edizione: Silvana Editoriale Pagg. 224,229
Andrea Nogaro. Dipinto a olio su tela <i>"Ritirata da Parigi – Ambulanza italiana"</i> 1879	Idem	Idem, Pagg. 254,255

2011

Defendente Ferrari. Dipinto su tavola <i>"Madonna col Bambino"</i> , 1520 ca	Susa (TO), Cattedrale di San Giusto	Catalogo <i>RESTITUZIONI INTESA SAN PAOLO</i> Edizione: INTESA SANPAOLO Pag. 202,207
--	-------------------------------------	--

2009

Ambito di Stefano Vil, XVI sec. Scultura lignea dipinta <i>"Madonna con Bambino"</i>	Agliano (AT), Chiesa di San Giacomo Maggiore	Catalogo <i>"Il Teatro del Sacro. Scultura lignea del sei e settecento nell'Astigiano"</i> a cura di Rossana Vitiello. Asti Palazzo Mazzetti 18 aprile – 18 ottobre Edizione: Silvana Editoriale, Cinisello Blasamo (MI) Pagg. 116, 119
Michele Enaten XVII sec., sculture lignee dipinte e dorate <i>" San Secondo", "San Calocero"</i>	Asti, Collegiata di San Secondo	Idem Pagg. 128,131
Michele Enaten, scultura lignea policroma e dorata <i>"Santa Lucia"</i> , 1648	Idem	Idem Pagg. 132,135;
Bartolomeo Enaten <i>"Busto reliquario di Santa Caterina", "Busto reliquario di Santa Margherita"</i> , circa 1650	Asti, Chiesa della Consolata	Idem, Pagg. 140,141;
Bartolomeo Enaten, scultura lignea policroma <i>"San Rocco"</i> , 1657	Asti, Confraternita di San Rocco	Idem, Pagg. 142, 145
Michele Enaten, scultura lignea policroma <i>"Sant'Antonio da Padova"</i> , 1650-1660	Nizza Monferrato (AT), Chiesa di Nostra Signora di Loreto	Idem, Pagg. 150,153

2009

Carlo Giuseppe Plura., scultura lignea policroma " <i>Cristo alla colonna</i> ", terzo decennio del XVIII sec.	Asti, Confraternita di San Rocco	Idem, Pagg. 198,199
--	----------------------------------	---------------------

2008

Scultura in legno policromo, Scultore Padano " <i>Madonna delle Vigne</i> ", sec. XIII.	Susa, Museo Diocesano di Arte Sacra	Catalogo " <i>Alpi da scoprire. Arte, Paesaggio, Architettura per progettare il futuro</i> " a cura di A. de Rossi, G. Sergi e A. Zonato. Susa, Exilles, Bardonecchia 7 luglio-26 ottobre Edizione: Graffio s.n.c. Susa (TO) Pag. 66
Scultura lapidea policroma, scultore della Borgogna " <i>Madonna allattante il Bambino</i> ", sec. XV.	Municipio di Avigliana	Idem, pag. 71
Scultura lignea policroma, Bottega del Maestro della Messa di San Gregorio " <i>Madonna col Bambino</i> ", sec. XIV.	Susa, Museo Diocesano di Arte Sacra	Idem, pag. 75
Trittico in ottone inciso, Bottega Fiamminga " <i>Trittico del Rocciamelone</i> ", sec. XIV.	Idem	Idem, pag. 85
Scultura lapidea policroma, Scultore Fiammingo Piemontese " <i>Madonna col Bambino</i> ", sec. XIV.	Idem	Idem, pag. 87
Scultura lignea, Scultore di Colonia " <i>Busto reliquiario di Santa Giustina, compagna di Sant'Orsola</i> ", sec. XIV	Vicoforte Mondovì (CN), Monastero delle Clarisse	Idem, pag. 94

2007

Fontane della Dora e del Po	Piazza CLN a Torino.	" <i>Un'avventura torinese</i> ", Pier Luigi Bassignana Edizione: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino , Pag. 180
-----------------------------	----------------------	---

2007

Dipinti a olio su tela, Matteo Bongiovanni " <i>Apparizione a Re Luigi di Napoli</i> ", " <i>Apparizione a Ezzelino e Miracolo del bicchiere</i> ", " <i>Il miracolo di Sant'Antonio che riceve la confessione da una anima dannata</i> " sec. XVII.	Cuneo, Azienda ospedaliera Santa Croce e Carle	Catalogo " <i>La carità svelata. Il patrimonio storico artistico della Confraternita e dell'Ospedale di Santa Croce in Cuneo</i> " a cura di Giovanna Galante Garrone, Giovanni Romano, Gelsomina Spione. Cuneo Complesso monumentale di San Francesco 22 Aprile – 30 giugno Edizione: Nerosubianco, Cuneo Pagg. 244,251
--	--	--

2006

Baldino di Surso, " <i>n. 18 Dossali con piante e fiancata con storie del vecchio testamento</i> ", sec. XV.	Torino, Museo Civico di Arte Antica Palazzo Madama	Catalogo " <i>Corti e Città. Arte del quattrocento nelle Alpi occidentali</i> " a cura di Enrica Pagella, Elena Rossetti Brezzi, Enrico Castelnuovo. Torino, Palazzina Promotrice delle Belle Arti 7 febbraio – 14 maggio Edizione: Skira Ginevra - Milano Pagg. 120,121 – 134,135.
Pittore Piemontese " <i>Tavolette di soffitto con la genealogia dei Re di Francia</i> " sec. XV.	Idem	Idem, Pagg. 130 e 140
Pittore Piemontese " <i>Tavolette di soffitto della casa del Vescovo</i> " sec. XV.	Idem	Idem, Pagg. 131 e 140, 141
Guglielmetto Fantini " <i>San Biagio(?)</i> " tempera su tavola XV secolo	Idem	Idem, Pagg. 169, 170 -162

2005

" <i>Ancona di San Lorenzo</i> , Giovanni Angelo e Tiburzio Del Maino e sec. XV-XVI.	Ardenno (SO), Chiesa di San Lorenzo	Catalogo " <i>LEGNI SACRI E PREZIOSI In Valtellina e Valchiavenna tra Gotico e Rinascimento</i> " a cura di A. Straffi, S. Sicoli, R. Casciano e F. Tasso. Sondrio, Museo valtellinese di storia e arte 28 gennaio – 2 aprile
" <i>Presentazione di Gesù al Tempio</i> " olio su tavola di Giacomo Rossignolo, XVI secolo	Torino, Galleria Sabauda	Catalogo della mostra " <i>Il nostro pittore fiamengo</i> " a cura di Paola Astrua, Anna Maria Bava, Carla Enrica Spantigati. Torino Galleria Sabauda 21 settembre 2005 – 8 gennaio 2006 Allemandi & C. Pagg. 80,81

2005

"Pirro Armato" olio su tavola di Giacomo Rossignolo , XVI secolo	Moncalieri, Castello	Idem,. Pagg. 83,83
--	----------------------	--------------------

2004

" <i>Scrinium cardinalis</i> ", sec. XIII. Cofanetto in legno, con borchie e intarsi	Torino, Museo Civico Palazzo Madama	" <i>Scrinium cardinalis. Un tesoro medievale per il Museo Civico di arte Antica di Torino</i> " a cura di Simonetta Castronovo Edizione: L'artistica, Savigliano
" <i>Compianto sul Cristo morto</i> " sculture lignee policrome, Maestro del Compianto, 1515	Torno (CO), Chiesa Parrocchiale	Catalogo " <i>Tardogotico e rinascimento. Cinque maestri italiani</i> " a cura di Vittorio Natale. Antiquari a Stupinigi, Palazzina di Caccia di Stupinigi 6-14 marzo. Edizione: Flavio Pozzallo Antiquario, Oulx (Torino) Pagg. 34-43
" <i>Sant'Orso</i> " scultura lapidea, Scultore Valdostano circa 1400	Cogne (AO), Chiesa Parrocchiale di Sant'Orso	Catalogo " <i>La scultura dipinta</i> " a cura di Elena Rossetti Brezzi. Aosta Centro Saint Benin 3 aprile – 31 ottobre Pagg. 72,73.
" <i>Madonna con Bambino</i> " scultura lapidea 1410 circa	La Salle (AO) Museo della chiesa parrocchiale di San Cassiano	Idem, Pagg. 76,77
" <i>San Martino e il povero</i> " scultura lignea policroma, Scultore della Svevia (Circolo di N. Weckmann), 1500	Torino, Museo Civico di Arte Antica Palazzo Madama	Idem, Pagg. 118, 119
" <i>Gli affreschi del Palazzo Abbaziale e del Refettorio dei Monaci</i> "	Novalesa (TO), Abbazia SS. Pietro e Andrea	" <i>Novalesa. Nuove luci dall'Abbazia</i> " Electa 2004. Pagg. 91, 107

2003

" <i>Sant'Agata con San Piero</i> ", dipinto a olio su tela, 1834	Montanaro (TO), Confraternita della Misericordia	" <i>Montanaro. Percorsi culturali</i> " a cura di Giovanna Sini Coppa Lanzillo. Pag. 19
Giuseppe Maria Bonzanigo , " <i>Paracamino</i> ", 1775	Torino, Palazzo Reale	" <i>Quindici anni di restauri 1995-2010</i> " Associazione Amici di Palazzo Reale Torino Pagg. 54,55